

REGULAMENT

privind organizarea și desfășurarea proiectului “Teatrul naște dialog”

Capitolul I

Cadrul general

Art.1. (1) Prezentul regulament cuprinde cadrul de organizare și desfășurare al proiectului “**Teatrul naște dialog**”, proiect finanțat printr-un Grant oferit de Norvegia, Islanda, Liechtenstein și Guvernul României, în cadrul programul PA17/RO13 „*Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european*”, destinat elevilor cu vârsta cuprinsă între 14 și 20 de ani și are ca obiectiv asigurarea egalității de șanse, a echității, a selecției pe baze meritocratice și transparente a beneficiarilor proiectului.

(2) Proiectul își propune să valorifice, în spiritul principiului egalității de șanse, talentele artistice ale elevilor, oferindu-le acestora șansa de afirmare profesională, prin valorificarea calităților proprii.

Art. 2. (1) Proiectul stimulează elevii cu vârsta cuprinsă între 14 și 20 de ani, din regiunea București-Ilfov, prin intermediul educației non-formale cu scopul dezvoltării pasiunii pentru cunoaștere și valorificării creativității.

(2) Proiectul își propune să creeze spații culturale și o rețea de socializare inter-regională care să promoveze dialogul intercultural și multicultural pe teritoriile României și Norvegiei prin implicarea tinerilor în activități ce însumează arta spectacolelor, arta vizuală, educația nonformală și elemente și obiceiuri din tradiția românească.

Art. 3. Proiectul presupune următoarele etape:.

- Selecția a 28 de elevi din Regiunea București-Ilfov;
- Pregătirea și instruirea elevilor în cele trei domenii de activitate vizate de proiect: teatru-forum, olărit, istoria minorităților.
- Desfășurarea caravanei culturale în cele 8 regiuni ale României și în Oslo, Norvegia

Capitolul II

Criterii de eligibilitate și selecția candidaților

Art. 4. Criteriile de eligibilitate pentru candidați sunt următoarele:

- înregistrarea într-o instituție de învățământ post-gimnazial din București sau din județul Ilfov;
- vârstă cuprinsă între 14 și 20 de ani la data aplicării;
- manifestarea interesului pentru activitățile proiectului;
- cunoașterea limbii engleze la nivel conversațional;
- completarea și transmiterea Promotorului de proiect, a grilei de interviu.

Art. 5 Selecția candidaților se va realiza urmărind principiile de mai jos:

- respectarea cumulativă a tuturor criteriilor de eligibilitate;
- egalitatea de șanse și de gen;
- meritocrație;
- înclinație către activități artistice, care să reiasă din grila de interviu.

Capitolul III

Desfășurarea proiectului

Art. 6. În urma selecției candidaților, Promotorul de proiect va întocmi lista cu cei 28 de beneficiari pe care îi va contacta în vederea anunțării rezultatului în perioada 25 – 28 februarie 2015.

Art. 7 Promotorul va publica pe site-ul oficial al proiectului lista finală cu cei 28 de candidați considerați admiși, în data de 2 martie 2015.

Art. 8 Promotorul va organiza cursuri de formare în cele trei arii de preocupare ale proiectului: teatru-forum, olărit, istoria minorităților.

Art. 9 Promotorul va organiza cele 10 spectacole, în cele 8 regiuni ale țării și Norvegia, câte unul în fiecare oraș reprezentativ pentru regiunea respectivă și două în Oslo, Norvegia.

Art. 10 Promotorul va organiza cele 8 deplasări în țară și în Norvegia.

Art. 11 Cei 28 de beneficiari vor fi împărțiți în două grupe de lucru, a câte 14 elevi și sub aspectul acestei organizări vor efectua deplasările de nivel național din cadrul proiectului în mod alternativ.



Capitolul IV

Mobilitatea în Norvegia

Art. 12 În perioada noiembrie-decembrie 2015, în cadrul proiectului va avea loc mobilitatea în Norvegia care va fi organizată atât de promotorul proiectului, cât și de partener.

Art. 13 În cadrul proiectului vor avea loc două spectacole de teatru-forum, două târguri de olărit și două sesiuni științifice de istoria minorităților, în două licee din Oslo, Norvegia.

Art. 14 În cadrul mobilității vor participa 14 elevi selectați în funcție de:

- nivelul de implicare în activitățile proiectului;
- gradul de participare la activitățile proiectului;
- nivelul cunoștințelor asimilate pe parcursul proiectului;
- prefigurarea ca formator de opinie în urma implicării în activitățile proiectului;
- gradul de cunoaștere al limbii engleze
- înclinația spre domeniul artistic.

Capitolul V

Comisia de selecție

Art 15. Comisia de selecție a candidaților este alcătuită din Echipa de proiect din partea Promotorului: Managerul de proiect, Asistentul de proiect România, Asistent de Proiect Norvegia.

Capitolul VI

Dispoziții finale

(1) Elevii participanți la fiecare spectacol al concursului vor avea asupra lor carnetul de elev cu fotografie și cartea de identitate.

(2) Între Promotorul de proiect și fiecare elev participant se va semn un contract de beneficiar.



- (3) Fiecare beneficiar trebuie să furnizeze Promotorului de proiect o adeverință medicală eliberată de medicul de familie prin care să se ateste că este apt pentru a se implica în activitățile proiectului.
- (4) Fiecare beneficiar trebuie să furnizeze Promotorului de proiect un document care să ateste acordul instituției de învățământ în care este înscris, cu privire la participarea sa în activitățile proiectului.
- (5) Beneficiarii minori trebuie să furnizeze Promotorului de proiect o declarație pe proprie răspundere din partea tutorelui prin care acesta își exprimă acordul cu privire la implicarea în activitățile proiectului.
- (6) În cazul în care beneficiarul va participa la evenimentele din Oslo, Norvegia, părinții/ tutorele beneficiarului trebuie să furnizeze Promotorului de Proiect o procură notarială prin care aceștia își exprimă acordul cu privire la ieșirea din țară a copilului lor minor însoțit de o terță persoană din partea Promotorului de Proiect.
- (7) La finalul proiectului toți cei 28 de beneficiari vor primi un document care va atesta participarea și implicarea lor.

Proiect finanțat printr-un Grant oferit de Norvegia, Islanda, Liechtenstein și Guvernul României, în cadrul programul PA17/RO13 „*Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european*”